EPITRE
EN VERS,
A
L'IMPRIMEUR DU LOUVRE,
SUR LA BELLE EDITION
DU POEME DE FONTENOY,
PAR Mr DE VOLLTAIRE,
FAITE AU LOUVRE.

M. D. CC. XLV.

EPITRE

EN VERS,

A

L'IMPRIMEUR DU LOUVRE,

SUR LA BELLE EDITION

DU POEME DE FONTENOY,

FAITE AU LOUVRE.

VOUS qui donnez des couleurs & du corps
A ces heureux & ſublimes accords
Que ſçait par fois enfanter le Génie,
Pas ne ſoyés étonné, je vous prie,
Si d'une Epître on vous fait le cadeau.
Un grand mérite eſt un peſant fardeau,

Qui nous attire eſtime & maint éloge :
Or, c'eſt pourquoi dans mes Vers je vous loge ;
Et reconnois avec le monde entier,
Que vous ſçavez au mieux votre Métier.
Votre renom doit franchir les ténebres ;
Et j'en appelle à ces beaux Vers funébres,
Que par votre Art, n'a guéres décorés,
Et d'un *Cartouche* aſſés bien encadrés,
Avez donné ſur Papier admirable.
L'œil eſt charmé ; le Public redoutable
Deſſus tous points, pour la premiére fois,
A laiſſé cheoir ſes traits & ſon carquois ;
Et n'eſt *Cenſeur*, ou faux *Apologiſte*,
Qui du *Papier* ne ſoit Panégyriſte.
Si l'on en croit certains mauvais Railleurs
De ce Pays, & peut-être d'ailleurs,
(Car en tous lieux aujourd'huy l'on plaiſante)
Certain *Ecrit*, qu'en certains lieux l'on vante,
Etoit bien *mince*, & beaucoup au deſſous
De ces Héros morts ou meurtris de coups,
Qui, ſecondés d'une audace aguérie,
Ont ſoutenu l'honneur de la Patrie ;

Et que l'Europe a vûs dans *Fontenoy*
Si vaillament combattre avec leur Roi.
Ores, je crois que Meſſieurs les Critiques,
Las à la fin de leurs propos cauſtiques,
Vont décharger leurs amples Bordereaux,
Et que l'Ouvrage aura moins de défauts.
Moins de défauts : Oui, je le certifie ;
Et ſur ce point hardiment je défie
Juſqu'à ces gens qui blâment par état,
Et voyent l'éloge ainſi qu'un attentat.
Si la raiſon pas ne ſe préoccupe,
Et ſi l'eſprit ne veut pas être dupe ;
Nos yeux, témoins de la ſuppreſſion
De maints *Renvois** qu'en mainte Edition
Avoit frondés le Public, notre Arbitre,
Font auſſi-tôt conclure, à juſte tître,
Que tout l'Ouvrage en eſt moins vicieux.
Ainſi ces Ifs, ornemens gracieux
De ces Jardins, où l'Art & la Nature
Ont concourus pour donner la parure,
Offrent aux yeux des ſpectacles plus beaux

* Les *Notes* ſupprimées dans l'Edition du Louvre.

Lorſqu'ils n'ont plus leurs trop féconds Rameaux.
Mais, par l'effort d'une adroite manœuvre,
On a donné le dernier trait à l'œuvre,
En le parant d'un merveilleux Papier ;
Pareil habit ne ſent point ſon Fripier :
Et ce Papier, quoi qu'en lui même illuſtre,
De la *Vignette* emprunte un nouveau luſtre ;
Car la Vignette eſt, ainſi que l'a dit
Certain *Quidam*, le Galon de l'Habit.
A ſa faveur que de chétifs Ouvrages,
Nés pour périr, ſe ſauvent des naufrages.
De ce propos, je conclus à bon droit,
Qu'en l'Univers il n'eſt pas un endroit
Où n'ait ſemé la Déeſſe aux cent bouches
Votre Renom, ainſi que vos Cartouches,
Lettres Papier, Vignette, & *cætera* :
A *Quimper* même un chacun s'écrira ;
(Si cela n'eſt, je veux que l'on m'aſſomme)
Heureux l'Auteur Imprimé par tel Homme.

FIN.